|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ОК викладання яких забезпечується викладачем | Інформація про академічну та/або проф. кваліфікацію | Опис інформації відповідно критерію | Підтвердження інформації відповідно критерію  (посилання/або сканкопія) |
| ***СЕМЕНЮК ОКСАНА АНТОНІВНА*** | | | Основне місце роботи:  *Кафедра української мови* |
| Основи морфонології української мови  (12)  СУМ? | П.2 | 1. Семенюк О.А. Діалектні морфологічні риси в мові блогу Людмили Лінник в інтернет-виданні «Вікна». Мова і культура. 2018. Вип. 21. Т. ІІ (191). С. 277–282. | <https://burago.com.ua/wp-content/uploads/2018/06/191.pdf> |
| 2. Бабій І.О., Семенюк О.А. Гуцульська побутова лексика в романі Р. Іваничука «Вогненні стовпи». Науковий вісник Херсонського державного університету. Лінгвістика. 2018. Вип. 33. С. 18–22. | Електронний варіант вісника у причепленому файлі |
| 3. Бабій І.О. Семенюк О.А. Метафоричність художнього мовлення В. Шевчука (на матеріалі повісті «Птахи з невидимого острова»). Закарпатські філологічні студії. 2018. Вип. 4. Т. 1. С. 11–15. | <http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/4/part_1/4-1_2018.pdf> |
| 4. Семенюк О.А. Гуцульський говір в оповіданні Люби-Параскевії Стринадюк «Вивчєрики. Полонинська оповідка для дітей та їх батьків». *Вчені записки ТНУ імені В. І. Вернадського.* Серія: Філологія. Соціальні комунікації. 2018 . Том 29 (68). № 3. С. 6–11. | <http://www.philol.vernadskyjournals.in.ua/journals/2018/3_2018/3_2018.pdf> |
| 5. Семенюк О.А. Суб’єктні компоненти у семантичній структурі речень із предикативами емоційного стану. Прикарпатський вісник НТШ. Слово. 2019. №2.  С.88–94. | У причепленому файлі |
| П.9. | Робота у складі журі **ІІ етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів Малої академії наук України** (секція «Українська мова») у 2019 і 2020 роках | Накази Департаменту освіти, науки та молодіжної політики Івано-Франківської обласної державної адміністрації №81 від 12.02.2019 р.; №123 від 25.02.2020 р. |
| П.13. | 1. Семенюк О.А. Сучасна українська літературна мова. Вступ. Фонетика. Фонологія. Морфонологія. Орфоепія. Графіка. Орфографія : збірник вправ і завдань. Івано-Франківськ : видавець Голіней О.М., 2011. 100 с. | На кафедрі |
| 2. Семенюк О.А. Сучасна українська літературна мова. Вступ. Фонетика. Фонологія. Морфонологія. Орфоепія. Графіка. Орфографія : збірник тестових завдань. Івано-Франківськ : видавець Голіней О.М., 2017. 82 с. | На кафедрі |
| 3. Семенюк О.А. Сучасна українська літературна мова. Вступ. Фонетика. Фонологія. Морфонологія. Орфоепія. Графіка. Орфографія : збірник вправ і завдань. Івано-Франківськ : видавець Голіней О.М., 2018. 168 с. | На кафедрі |
| П.17. | Досвід практичної роботи | 15 років і 4 місяці |

У тих ліцензійних умовах, що на пошті, цього нема, але

робота у складі журі III етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови і літератури у 2017/ 2018 навчальному році (наказ ОДА №64 від 07.02.2018 р.).