**Картка відповідності викладача освітньої програми**

**«УКРАЇНСЬКА МОВА І ЛІТЕРАТУРА»**

 **критеріям п. 30 Ліцензійних Умов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ОК, викладання яких забезпечується викладачем | Інформація про академічну та/або проф. кваліфікацію | Опис інформації відповідно до критерію | Підтвердження інформації відповідно до критерію(покликання/або сканкопія) |
| ***ПРОЦЮК ЛЮБОВ БОГДАНІВНА*** | Місце роботи: *Кафедра української літератури* |
| Вступ до літературознавства Історія української літератури | П.2. | 1. Процюк Любов. Антична історія та реалії в драматургії Людмили Старицької-Черняхівської. *Вісник Прикарпатського університету*. Філологія. Випуск 42 – 43. – Івано-Франківськ: Місто НВ. 2014 – 2015. С. 150 – 157. |   |
| 2. Процюк Любов. Образ Кармелюка в романі Михайла Старицького «Разбойник Кармелюк» та однойменній драмі Людмили Старицької-Черняхівської *Літературознавство. Фольклористика. Культурологія. Збірник наукових праць.* Випуск двадцять-перший-двадцять другий. Черкаси, 2015. С.284 – 291. |   |
| 3. Процюк Любов. Особливості побудови конфлікту в драматургії Людмили Старицької-Черняхівської/ *Прикарпатський вісник НТШ «Слово».* Івано-Франківськ. 2014. № 2 (30). С. 398 – 404 |   |
| 4. Процюк Любов. Родинне й національне: проблема вибору «Між двох сил» (на матеріалі п’єс Людмили Старицької-Черняхівської та Володимира Винниченка)/ *Прикарпатський вісник НТШ «Слово».* Івано-Франківськ. 2016. № 2 (34). С. 462 – 468 |   |
| 5. Процюк Любов. Родинне й національне: проблема вибору «Між двох сил» (на матеріалі п’єс Людмили Старицької-Черняхівської та Володимира Винниченка)/ *Прикарпатський вісник НТШ «Слово».* Івано-Франківськ. 2016. № 2 (34). С. 462 – 468 |   |
| П.9. | Участь у журі конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Малої академії наук. |  |
| П. 11 | Участь в атестації наукових працівників як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради (не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад)Другий офіційний опонент дисертації Товт Ольги Олександрівни «Історична драматургія М. Костомарова: проблематика та поетика» подану на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук зі спеціальності 10.01.01 - українська література | <https://svr.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/5/2019/09/Vidhuk_Tovt_Protsiuk.pdf> |
| П.13.  | 1. Процюк Любов. Вступ до літературознавства.. Методичні рекомендації до практичних занять Івано-Франківськ, 2015, 36 с. |   |
| 2. Степан Процюк, Любов Процюк. Історія української літератури другої половини ХІХ – початку ХХ ст. : Методичні рекомендації до практичних занять. Івано-Франківськ, 2015, 40 с.3. Процюк Любов. Історія української літератури ХІ – ХVІІ століть. Методичні рекомендації до практичних занять. Івано-Франківськ, 2015, 32 с. |  л |
| П.17. | Досвід практичної роботи | 28 р. |