

Міністерство освіти і науки України
ДВНЗ "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"



Кваліфікація вчитель української мови і літератури

Строк навчання 3 роки 10 місяців

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Підготовки з галузі знань **01 Освіта** на основі повної загальної середньої освіти

Освітньо-професійна програма **Середня освіта (українська мова і література)**

за спеціальністю **014 Середня освіта**

спеціалізацією **014.01 Українська мова і література**

Форма навчання денна

I. Графік навчального процесу

| Курс | Вересень | | | | Жовтень | | | | Листопад | | | | Грудень | | | | Січень | | | | Лютий | | | | Березень | | | | Квітень | | | | Травень | | | | Червень | | | | Липень | | | | Серпень | | | | | | | | | | | | |
|------|----------|---|---|---|---------|---|---|---|----------|----|----|----|---------|----|----|----|--------|----|----|----|-------|----|----|----|----------|----|----|----|---------|----|----|----|---------|----|----|----|---------|----|----|----|--------|----|----|----|---------|----|----|----|----|----|----|----|---|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | | | | | |
| 1 | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | | | | | |
| 2 | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | | |
| 3 | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | |
| 4 | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т |

ПОЗНАЧЕННЯ:

Т - Теоретичне навчання, КС - Контроль за самост. роботою, К - Каникули, С - Екзаменаційна сесія, ВП - Виробнича практика, НП - Навчальна практика, А - Атестація;

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

| Курс | Теоретичне навчання | Контроль за самостійною роботою | Каникули | Екзаменаційна сесія | Виробнича практика | Навчальна практика | Атестація | Всього |
|-------|---------------------|---------------------------------|----------|---------------------|--------------------|--------------------|-----------|--------|
| 1 | 29 | 4 | 12 | 5 | | 2 | | 52 |
| 2 | 29 | 4 | 12 | 5 | | 2 | | 52 |
| 3 | 25 | 4 | 12 | 5 | 6 | | | 52 |
| 4 | 25 | 3 | 2 | 5 | 6 | | 2 | 43 |
| Разом | 108 | 15 | 38 | 20 | 12 | 4 | 2 | 199 |

III. ПРАКТИКА

| Назва практики | Семестр | Тижні |
|----------------------------------------------------------------------|---------|-------|
| Навчальна | | 4 |
| Навчальна (фольклорна) практика | 2 | 2 |
| Навчальна (діалектологічна) практика | 4 | 2 |
| Виробнича | | 12 |
| Виробнича навчально-виховна педагогічна практика (в середніх класах) | 6 | 6 |
| Виробнича навчально-виховна педагогічна практика (в старших класах) | 8 | 6 |

IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

| Назва навчальної дисципліни | Форма державної атестації (екзамен, дипломний проект (робота)) | Семестр |
|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---------|
| Атестація (українська мова з методикою викладання) | екзамен / дипломна робота | 8 |
| Атестація (українська література з методикою викладання) | екзамен / дипломна робота | 8 |

V. План навчального процесу

| № з/п | НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ | Розподіл за семестрами | | | | Кількість кредитів ECTS | Кількість годин | | | | | | | Розподіл аудиторних годин на тиждень за курсами і семестрами | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|------------------------|----------|---------|--------|-------------------------|-----------------|------------|-------------------------|------------|-------------|-------------|---------------|--------------------------------------------------------------|-----------------------------|----------|----------|---|---------|----------|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | | Екзамени | Заліки | Курсові | | | Загальний обсяг | Всього | Аудиторних у тому числі | | | | | Самостійна робота | I курс | | | | II курс | | | | | | | | | | | |
| | | | | проекти | роботи | | | | Лекції | Практичні | Семінарські | Лабораторні | Індивідуальні | | Семестри | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| | | | | | | | | | | | | | | | Кількість тижнів в семестрі | | | | | | | | 15 | 14 | 15 | 14 | 15 | 10 | 15 | 10 |
| 1. Цикл загальної підготовки | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.1. Обов'язкові дисципліни | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Історія України | 2 | | | | 3 | 90 | 30 | 12 | | 18 | | | 60 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Історія української культури: літературно-мистецький дискурс | 3 | | | | 3 | 90 | 30 | 12 | 18 | | | | 60 | | | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Українська мова (за професійним спрямуванням) | | 3 | | | 3 | 90 | 30 | 12 | 18 | | | | 60 | | | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | Філософія | | 3 | | | 3 | 90 | 30 | 12 | | 18 | | | 60 | | | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Фізична культура | | | | | | 116 | 116 | | 116 | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | |
| | Всього по п. 1.1: | 2 | 2 | | | 12 | 360 | 120 | 48 | 36 | 36 | | | 240 | | 2 | 6 | | | | | | | | | | | | | |
| 1.2. Вибіркові дисципліни | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.2.1. Дисципліни за вибором ВНЗ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | Латинська мова | 1 | | | | 6 | 180 | 60 | | 60 | | | | 120 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | Безпека життєдіяльності і цивільний захист | | 1 | | | 3 | 90 | 30 | 12 | 18 | | | | 60 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Всього по дисциплінах п.1.2.1: | 1 | 1 | | | 9 | 270 | 90 | 12 | 78 | | | | 180 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.2.2. Дисципліни вільного вибору студента | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | Сучасний український літературний процес на Прикарпатті | | 6 | | | 3 | 90 | 30 | 12 | 18 | | | | 60 | | | | | | 3 | | | | | | | | | | |
| 9 | Політологія | | 6 | | | 3 | 90 | 30 | 14 | 16 | | | | 60 | | | | | | 3 | | | | | | | | | | |
| 10 | Правознавство | | 6 | | | 3 | 90 | 30 | 14 | 16 | | | | 60 | | | | | | 3 | | | | | | | | | | |
| 11 | Літературне краєзнавство | | 2 | | | 3 | 90 | 30 | 12 | 18 | | | | 60 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | Вступ до слов'янської філології | | 1 | | | 3 | 90 | 30 | 12 | 18 | | | | 60 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | Історія української фольклористики | | 1 | | | 3 | 90 | 30 | 12 | 18 | | | | 60 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Всього по дисциплінах п.1.2.2: | | 3 | | | 9 | 270 | 90 | 36 | 54 | | | | 180 | 2 | 2 | | | | 3 | | | | | | | | | | |
| | Всього по п. 1.2: | 1 | 4 | | | 18 | 540 | 180 | 48 | 132 | | | | 360 | 8 | 2 | | | | 3 | | | | | | | | | | |
| | Разом за розділом (п. 1): | 3 | 6 | | | 30 | 900 | 300 | 96 | 168 | 36 | | | 600 | 8 | 4 | 6 | | | 3 | | | | | | | | | | |

2. Цикл професійної підготовки

2.1. Обов'язкові дисципліни.

2.1.1. Теоретична підготовка

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------------|--------------------------------------------|---------------|----------|--|------------|-------------|-------------|------------|------------|--|-----------|-------------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|-----------|----------|
| 14 | Старослов'янська мова | 2 | | | 6 | 180 | 60 | 36 | 24 | | | 120 | | 4 | | | | | | |
| 15 | Вступ до мовознавства | 1 | | | 6 | 180 | 60 | 24 | 36 | | | 120 | 4 | | | | | | | |
| 16 | Вступ до літературознавства | 1 | | | 3 | 90 | 30 | 12 | 18 | | | 60 | 2 | | | | | | | |
| 17 | Теорія літератури | | 7 | | 3 | 90 | 30 | 12 | 18 | | | 60 | | | | | | | 2 | |
| 18 | Історична граматики української мови | 3 | | | 6 | 180 | 60 | 36 | 24 | | | 120 | | 4 | | | | | | |
| 19 | Історія української літературної мови | 7 | | | 3 | 90 | 30 | 12 | 18 | | | 60 | | | | | | | 2 | |
| 20 | Психологія | 4 | | | 9 | 270 | 90 | 54 | 36 | | | 180 | | | 6 | | | | | |
| 21 | Педагогіка | 3 | | | 9 | 270 | 90 | 54 | 36 | | | 180 | | 6 | | | | | | |
| 22 | Сучасні освітні технології | | 5 | | 3 | 90 | 30 | 12 | 18 | | | 60 | | | | | | | 2 | |
| 23 | Сучасна українська мова | 2,4,5,6,8 | 3,7 | | 21 | 630 | 280 | 144 | 136 | | | 350 | 3 | 2 | 4 | 2 | 4 | 3 | 4 | |
| 24 | Історія української літератури | 2,3,4,5,6,7,8 | | | 21 | 630 | 280 | 144 | 136 | | | 350 | 3 | 2 | 4 | 2 | 4 | 3 | 4 | |
| 25 | Методика викладання української мови | 5 | | | 6 | 180 | 60 | 24 | 18 | | 18 | 120 | | | | | | | 4 | |
| 26 | Методика викладання української літератури | 5 | | | 6 | 180 | 60 | 24 | 18 | | 18 | 120 | | | | | | | 4 | |
| 27 | Стилістика і культура української мови | 7 | | | 6 | 180 | 60 | 24 | 36 | | | 120 | | | | | | | 4 | |
| Всього по дисциплінах п.2.1.1: | | 22 | 4 | | 108 | 3240 | 1220 | 612 | 572 | | 36 | 2020 | 6 | 10 | 14 | 14 | 14 | 8 | 14 | 8 |

2.1.2. Практична підготовка

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-----------|----------|---|----------|------------|-------------|-------------|------------|------------|--|------------|-------------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|-----------|----------|
| 28 | Навчальна (фольклорна) практика | | | | 3 | 90 | | | | | | 90 | | | | | | | | | |
| 29 | Навчальна (діалектологічна) практика | | | | 3 | 90 | | | | | | 90 | | | | | | | | | |
| 30 | Курсова робота з української мови | | | 4 | 3 | 90 | | | | | | 90 | | | | | | | | | |
| 31 | Виробнича навчально-виховна педагогічна практика (в середніх класах) | | 6 | | 9 | 270 | | | | | | 270 | | | | | | | | | |
| 32 | Виробнича навчально-виховна педагогічна практика (в старших класах) | | 8 | | 9 | 270 | | | | | | 270 | | | | | | | | | |
| 33 | Атестація (українська мова з методикою викладання) | 8 | | | 1,5 | 45 | | | | | | 45 | | | | | | | | | |
| 34 | Атестація (українська література з методикою викладання) | 8 | | | 1,5 | 45 | | | | | | 45 | | | | | | | | | |
| Всього по дисциплінах п.2.1.2: | | 2 | 6 | | 1 | 30 | 900 | | | | | 900 | | | | | | | | | |
| Всього по п. 2.1: | | 22 | 6 | | 1 | 138 | 4140 | 1220 | 612 | 572 | | 36 | 2920 | 6 | 10 | 14 | 14 | 14 | 8 | 14 | 8 |

2.2. Вибіркові дисципліни.

2.2.1. Дисципліни за вибором ВНЗ.

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------------|-----------------------------------------|----------|----------|--|----------|-----------|------------|------------|-----------|------------|--|------------|----------|----------|--|--|--|----------|----------|----------|----------|
| 35 | Зарубіжна література | 6,7,8 | 5 | | 12 | 360 | 120 | 48 | 72 | | | 240 | | | | | | 2 | 3 | 2 | 3 |
| 36 | Дитяча література | | 1 | | 3 | 90 | 30 | 12 | 18 | | | 60 | 2 | | | | | | | | |
| 37 | Виразне читання | | 2 | | 3 | 90 | 30 | | 30 | | | 60 | | 2 | | | | | | | |
| 38 | Курсова робота з української літератури | | | | 7 | 3 | 90 | | | | | 90 | | | | | | | | | |
| Всього по дисциплінах п.2.2.1: | | 3 | 3 | | 1 | 21 | 630 | 180 | 60 | 120 | | 450 | 2 | 2 | | | | 2 | 3 | 2 | 3 |

| 2.2.2. Дисципліни вільного вибору студента. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|---|-----|--|--|----|-----|-----|----|----|--|--|--|-----|---|---|---|---|-----|
| 39 | Українська діалектологія | | 4 | | | 3 | 90 | 30 | 12 | 18 | | | | 60 | | | | 2 | |
| 40 | Орфографічний практикум української мови | 1 | | | | 3 | 90 | 30 | | 30 | | | | 60 | 2 | | | | |
| 41 | Усна народна творчість | 1 | | | | 3 | 90 | 30 | 12 | 18 | | | | 60 | 2 | | | | |
| 42 | Англійська мова | | 2 | | | 6 | 180 | 60 | | 60 | | | | 120 | | 4 | | | |
| 43 | Німецька мова | | 2 | | | 6 | 180 | 60 | | 60 | | | | 120 | | 4 | | | |
| 44 | Французька мова | | 2 | | | 6 | 180 | 60 | | 60 | | | | 120 | | 4 | | | |
| 45 | Польська мова | 6 | | | | 6 | 180 | 60 | | 60 | | | | 120 | | | | | 6 |
| 46 | Російська мова | 6 | | | | 6 | 180 | 60 | | 60 | | | | 120 | | | | | 6 |
| 47 | Психологія художньої творчості | | 5 | | | 3 | 90 | 30 | 12 | 18 | | | | 60 | | | | 2 | |
| 48 | Психологічна характеристика літературного таланту | | 5 | | | 3 | 90 | 30 | 12 | 18 | | | | 60 | | | | 2 | |
| 49 | Головні сили творчого синтезу | | 5 | | | 3 | 90 | 30 | 12 | 18 | | | | 60 | | | | 2 | |
| 50 | Актуальні проблеми української літератури | | 8 | | | 3 | 90 | 30 | 12 | 18 | | | | 60 | | | | | 3 |
| 51 | Літературознавча концепція Івана Франка | | 8 | | | 3 | 90 | 30 | 12 | 18 | | | | 60 | | | | | 3 |
| 52 | Основи наукових досліджень | | 4 | | | 3 | 90 | 30 | 12 | 18 | | | | 60 | | | 2 | | |
| 53 | Актуальні проблеми топоніміки | | 4 | | | 3 | 90 | 30 | 12 | 18 | | | | 60 | | | 2 | | |
| 54 | Теоретичні проблеми дериватології | | 5 | | | 3 | 90 | 30 | 12 | 18 | | | | 60 | | | 2 | | |
| 55 | Основоцентрична дериватологія: проблеми і перспективи | | 5 | | | 3 | 90 | 30 | 12 | 18 | | | | 60 | | | 2 | | |
| 56 | Когнітивні аспекти словотвору | | 5 | | | 3 | 90 | 30 | 12 | 18 | | | | 60 | | | 2 | | |
| 57 | Словникова робота на уроках української мови | | 7,8 | | | 12 | 360 | 120 | 48 | 72 | | | | 240 | | | | | 4 6 |
| 58 | Шкільне бібліотекознавство | | 7,8 | | | 12 | 360 | 120 | 48 | 72 | | | | 240 | | | | | 4 6 |
| 59 | Етикет і культура спілкування | | 7,8 | | | 12 | 360 | 120 | 48 | 72 | | | | 240 | | | | | 4 6 |
| 60 | Мовна номінація: види, способи і засоби | | 7,8 | | | 12 | 360 | 120 | 48 | 72 | | | | 240 | | | | | 4 6 |
| 61 | Історія українського правопису | | 7,8 | | | 12 | 360 | 120 | 48 | 72 | | | | 240 | | | | | 4 6 |
| 62 | Місцеві діалекти і літературна мова: методичні засади вивчення в школі | | 7,8 | | | 12 | 360 | 120 | 48 | 72 | | | | 240 | | | | | 4 6 |
| 63 | Іменні і дієслівні морфологічні категорії в українській мові | | 7,8 | | | 12 | 360 | 120 | 48 | 72 | | | | 240 | | | | | 4 6 |
| 64 | Основи комунікативної лінгвістики | | 7,8 | | | 12 | 360 | 120 | 48 | 72 | | | | 240 | | | | | 4 6 |
| 65 | Західноукраїнська проза 30 рр. XX століття | | 7,8 | | | 12 | 360 | 120 | 48 | 72 | | | | 240 | | | | | 4 6 |
| 66 | Актуальні проблеми новітньої літератури | | 7,8 | | | 12 | 360 | 120 | 48 | 72 | | | | 240 | | | | | 4 6 |
| 67 | Літературний рух 60-90 років XX століття | | 7,8 | | | 12 | 360 | 120 | 48 | 72 | | | | 240 | | | | | 4 6 |
| 68 | Розвиток української драматургії в XX і XXI столітті | | 7,8 | | | 12 | 360 | 120 | 48 | 72 | | | | 240 | | | | | 4 6 |
| 69 | Творча лабораторія письменника | | 7,8 | | | 12 | 360 | 120 | 48 | 72 | | | | 240 | | | | | 4 6 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|----|-----|------|------|------|------|------|----|----|--|--|--|--|--|--|--|------|------|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 70 | Українська літературна ексегетика | 7,8 | | 12 | 360 | 120 | 48 | 72 | | | | | | | | | | | | 4 | 6 | | | | | | | | |
| 71 | Історія літературознавчих вчень | 7,8 | | 12 | 360 | 120 | 48 | 72 | | | | | | | | | | | | 4 | 6 | | | | | | | | |
| 72 | Літературна Гуцульщина | 7,8 | | 12 | 360 | 120 | 48 | 72 | | | | | | | | | | | | 4 | 6 | | | | | | | | |
| 73 | Літературна діаспора | 7,8 | | 12 | 360 | 120 | 48 | 72 | | | | | | | | | | | | 4 | 6 | | | | | | | | |
| 74 | Покутська трійця і західноукраїнський літературний процес | 7,8 | | 12 | 360 | 120 | 48 | 72 | | | | | | | | | | | | 4 | 6 | | | | | | | | |
| 75 | Українська поезія XX століття в іменах | 7,8 | | 12 | 360 | 120 | 48 | 72 | | | | | | | | | | | | 4 | 6 | | | | | | | | |
| 76 | Український письменницький епістолярій | 7,8 | | 12 | 360 | 120 | 48 | 72 | | | | | | | | | | | | 4 | 6 | | | | | | | | |
| 77 | Українська літературна критика доби Незалежності (після 1991 року) | 7,8 | | 12 | 360 | 120 | 48 | 72 | | | | | | | | | | | | 4 | 6 | | | | | | | | |
| 78 | Українська літературна мемуаристика XIX-XX століть | 7,8 | | 12 | 360 | 120 | 48 | 72 | | | | | | | | | | | | 4 | 6 | | | | | | | | |
| 79 | Михайло Драгоманов і літературний процес другої половини XIX століття | 7,8 | | 12 | 360 | 120 | 48 | 72 | | | | | | | | | | | | 4 | 6 | | | | | | | | |
| 80 | Актуальні проблеми стефанікознавства | 7,8 | | 12 | 360 | 120 | 48 | 72 | | | | | | | | | | | | 4 | 6 | | | | | | | | |
| 81 | Актуальні проблеми шевченкознавства | 7,8 | | 12 | 360 | 120 | 48 | 72 | | | | | | | | | | | | 4 | 6 | | | | | | | | |
| 82 | Актуальні проблеми франкознавства | 7,8 | | 12 | 360 | 120 | 48 | 72 | | | | | | | | | | | | 4 | 6 | | | | | | | | |
| 83 | Сторінки психобіографії Івана Франка | 7,8 | | 12 | 360 | 120 | 48 | 72 | | | | | | | | | | | | 4 | 6 | | | | | | | | |
| 84 | Іван Франко і світова культура | 7,8 | | 12 | 360 | 120 | 48 | 72 | | | | | | | | | | | | 4 | 6 | | | | | | | | |
| 85 | Курсова робота з психолого-педагогічних дисциплін / методик викладання української мови / української літератури | | | 6 | 3 | 90 | | | | | | | | | | | | | | 4 | 6 | | | | | | | | |
| Всього по дисциплінах п.2.2.2: | | 3 | 9 | 1 | 51 | 1530 | 480 | 132 | 348 | | | | | | | | | | | 1050 | 4 | 4 | 6 | 4 | 9 | | | | |
| Всього по п. 2.2: | | 6 | 12 | 2 | 72 | 2160 | 660 | 192 | 468 | | | | | | | | | | | | 1500 | 6 | 6 | 6 | 6 | 12 | | | |
| Разом за розділом (п. 2): | | 28 | 18 | 3 | 210 | 6300 | 1880 | 804 | 1040 | | | | | | | | | | | | 4420 | 12 | 16 | 14 | 20 | 20 | 17 | 20 | 20 |
| Загальна кількість | | | | | | 240 | 7200 | 2180 | 900 | 1208 | 36 | 36 | | | | | | | | | 5020 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | |
| Кількість годин на тиждень | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 67 | | | | | | | | |
| Кількість екзаменів | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 31 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 |
| Кількість заліків | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 24 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 |
| Кількість курсових проектів | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | | | | | | | | |
| Кількість курсових робіт | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | | | 1 | | 1 | 1 | | |

Декан факультету

Голод Р.Б.

Навчальний план затверджено вченою радою Факультета філології (протокол № 06/2016 року)

Погоджено: навчально-методичний відділ

" 30 " 06 20 16 р.

(підпис, прізвище та ініціали)



Завідувач виховної кафедри

В.В. Грещук

(підпис, прізвище та ініціали)

С.І. Хороб

(підпис, прізвище та ініціали)