

**КАРТКА ВІДПОВІДНОСТІ ВИКЛАДАЧА ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ 035 ФІЛОЛОГІЯ (УКРАЇНСЬКА МОВА І ЛІТЕРАТУРА)
КРИТЕРІЯМ П.30 ЛІЦЕНЗІЙНИХ УМОВ**

ОК викладання яких забезпечується викладачем	Інформація про академічну та/або проф. кваліфікацію	Опис інформації відповідно критерію	Підтвердження інформації відповідно критерію (посилання/або сканкопія)
<u>ХОРОБ СТЕПАН ІВАНОВИЧ</u>			Основне місце роботи: <i>Кафедра української літератури</i>
	П.2	<i>Хороб С. І.</i> Леонід Білецький – історик літератури. STUDIA polsko-ukrainskie. Warszawa, 2018, 5. S. 129-141.	http://catalog.library.tnpu.edu.ua:8080/library/DocDescription?doc_id=615441
		<i>Хороб С. І.</i> Творчість Володимира Державина періоду МУРу // Формування національних основоположних підстав сучасного українського народознавства та літературознавства: Зб. наукових статей. Вип. 1, Київ, вид-во ТОВ «Українська літературна газета», 2018, С. 275-289.	http://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1238
		<i>Хороб С. І.</i> Майстерність драматурга Володимира Бутромєєва «Крик на хуторі» / Перевал, 2018, №3-4, С. 47-98.	

		<i>Хороб С. І.</i> До 70-річчя Світлани Алексієвич //Перевал, 2018, №3-4. С. 123-148.	
		<i>Хороб С. І.</i> Мої учителі: погляд з відстані часу. Прикарпатський вісник НТШ: Слово.- №3(47), 2018. С. 462-473.	file:///C:/Users/Admin/Downloads/Pvntsh_sl_2017-2018_4-3_45.pdf
		<i>Хороб С. І.</i> Наталія Кобринська: «Верховинна естетика». Наталія Кобринська. Вибрані твори. – Івано-Франківськ, 2018. С. 3-10.	https://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/10/dis_shvets.pdf
		<i>Хороб С. І.</i> Видання, що розкриває багатовимірність НТШ. Прикарпатський вісник НТШ: Слово, №3 (47), 2018. С. 288-296.	http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?I21DBN=LIN&P21DBN=UJRN&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILE=&2_S21STR=Pvntsh_sl_2017-2018_4-3_58
		<i>Хороб С. І.</i> Слово про «Слово». Прикарпатський вісник НТШ: Слово / Бібліографічний покажчик. Івано-Франківськ, 2018. с. 5-6.	
		<i>Хороб С. І.</i> Сторінки історії української драматургії кінця XIX – початку XX століття. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2018, 268 с.	
		<i>Horob S.</i> Umjetnicka paleta proze Vasylja Stefanyka:Kategorija dramaticnaga i tragicnaga // Prikarpatska Galicija. Zagreb, 2017. S.222-229.	

		<p><i>Khorob S.</i> Volodymyr Derzavyn and artistic Ukrainian movement // Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University. – Volume/ Number 2.,2017. S. 63-69.</p>	<p>http://journals.pu.if.ua/index.php/jpnu/article/viewFile/2161/2228</p>
		<p><i>Хороб С. І.</i> Дослідницькі маркери наукового мислення Володимира Державина / С. І. Хороб// Прикарпатський вісник НТШ. Слово. – 2017. - №3 (39). – С. 94-106.</p>	<p>http://catalog.library.tnpu.edu.ua:8080/library/DocDescription?doc_id=687396</p>
		<p><i>Хороб С. І.</i> Державин В.М. Літературознавство. Критика. Публіцистика. Вибрані статті, дослідження, критичні відгуки та публіцистичні виступи з історії української та зарубіжної літератури, письменства і журналістики української діаспори / Упоряд. Степан Хороб. – Івано-Франківськ: Місто НВ, 2017. – 336 с.</p>	<p>http://dspace.nbu.gov.ua/bitstream/handle/123456789/165454/19-Presentations.pdf?sequence=1</p>
	<p>П.4.</p>	<p>Наукове керівництво здобувачами, які одержали документ про присудження наукового ступеня, за спеціальністю 10.01.01 «Українська література» 10.01.05 «Порівняльне літературознавство»</p> <p>Докторські:</p> <p>Ільків А. Солецький О. Мочернюк Н.</p> <p>Кандидатські:</p> <p>Верлата А. Харлан А.</p>	<p>https://kul.pnu.edu.ua/%d1%81%d0%bf%d0%b5%d1%86%d1%96%d0%b0%d0%bb%d1%96%d0%b7%d0%be%d0%b2%d0%b0%d0%bd%d0%b0-%d0%b2%d1%87%d0%b5%d0%bd%d0%b0-%d1%80%d0%b0%d0%b4%d0%b0/</p>

	П.8.	Головний редактор Вісника НТШ. Слово;	http://nfv.ukrintei.ua/view/5b1925e27847426a2d0ab5cc
	П.11.	Голова спецради К 20.051.02 в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника, член ради Д 35.051.23 у Львівському національному університеті імені Івана Франка	https://kul.pnu.edu.ua/%d1%81%d0%bf% d0%b5%d1%86%d1%96%d0%b0%d0%bb%d1%96%d0%b7%d0%be%d0%b2%d0%b0%d0%bd%d0%b0-%d0%b2%d1%87%d0%b5%d0%bd%d0%b0-%d1%80%d0%b0%d0%b4%d0%b0/
	П.17	Досвід практичної роботи	

