

**КАРТКА ВІДПОВІДНОСТІ ВИКЛАДАЧА ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ «УКРАЇНСЬКА МОВА І ЛІТЕРАТУРА»
КРИТЕРІЯМ П.30 ЛІЦЕНЗІЙНИХ УМОВ**

ОК викладання яких забезпечується викладачем	Інформація про академічну та/або проф. кваліфікацію	Опис інформації відповідно критерію	Підтвердження інформації відповідно критерію (посилання/або сканкопія)
<u>ГОЛЯНИЧ МАРІЯ ІВАНІВНА</u>			Основне місце роботи: <i>Кафедра української мови</i>
	П.3.	Мовний портрет села Тюдів : словник. Івано-Франківськ : “Лілея-НВ”, 2018. 1000 с.	https://kum.pnu.edu.ua/2019/11/15/%d0%b4%d0%b8%d1%80%d0%b5%d0%ba%d1%82%d0%be%d1%80-%d1%96%d0%bd%d1%81%d1%82%d0%b8%d1%82%d1%83%d1%82%d1%83-%d1%83%d0%ba%d1%80%d0%b0%d1%97%d0%bd%d1%81%d1%8c%d0%ba%d0%be%d1%97-%d0%bc%d0%be%d0%b2%d0%b8/
	П.4.	Фінів Вікторія Михайлівна. Прагматика лексичного повтору в сучасній українській малій прозі. Івано-Франківськ, 2019.	https://svr.pnu.edu.ua/?page_id=191
	П.8	Член редакційної колегії наукового видання, включеного до переліку наукових фахових видань України (Прикарпатський вісник НТШ. Слово; Вісник Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника. Філологія).	http://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/issue/view/49 https://kul.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/46/2018/11/Visnyk_Filolohiia_2015-2016_Vypusk_-44-45.pdf

П.11	член постійної спеціалізованої вченої ради К. 20.051.02	https://svr.pnu.edu.ua/?page_id=208
П.13.	Голяннич М.І., Стефурак Р.І. Сучасна українська літературна мова. Лексикологія. Фразеологія. Лексикографія. Морфеміка. Словотвір : початковий посібник для студентів спеціальності 014. Середня освіта (Польська мова і література), 035. Філологія (Слов'янські мови та література (переклад включно). Івано-Франківськ : Голіней О. М., 2020. 374 с.	
П.14.	Робота в журі Міжнародного конкурсу знавців української мови імені Петра Яцика. <i>Щорічно!</i>	https://drive.google.com/file/d/1QgVa45GNtgNWOUwTtJnHlzQjYhnYyvp7/view?usp=sharing https://drive.google.com/file/d/14W1uMd704zJ_iQTUs6d7ukApYtEXOCJ9/view?usp=sharing
П.15.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Художній текст у фокусі внутрішньої форми слова // “І все життя – подвижництво у рідному слові”... Статті, дослідження, спогади про професора Любов Миколаївну Кіліченко. Івано-Франківськ: Місто-НВ, 2017. – С.206-219. 2. «Многа рука би ся світила»: зі скарбів говірки с. Тюдів. // Етнос і культура. № 12-13. – 2015–2016. Івано-Франківськ. ДВНЗ “Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника”. 2016. – С. 88–97. 	

		<p>3. Ключова внутрішньоформна номінація в реалізації смислотвірного потенціалу художнього тексту / Марія Голянич // Актуальні проблеми синтаксису: сучасний стан і перспективи дослідження: матеріали Міжнародних наукових читань, присвячених пам'яті доктора філологічних наук, професора, завідувача кафедри сучасної української мови ЧНУ Ніни Василівни Гуйванюк (Чернівці, 14 листопада 2014р.) – Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2014. – С. 242–243.</p> <p>4. Внутрішня форма слова в художньому дискурсі: комунікативно-прагматичний аспект / Марія Голянич // Мова у дзеркалі особистості. Філологічні дослідження, присвячені 80-річчю професора, академіка НАПН України Кононенка Віталія Івановича / Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника. – Івано-Франківськ : Місто НВ, 2013. – С. 234–249.</p> <p>5. Внутрішньоформна номінація як засіб вираження інтенційності в художньому дискурсі / Марія Голянич // Вісник Прикарпатського університету: Філологія. – Вип. 38-39. – Івано-Франківськ, 2012–2013. – С. 3–8.</p>	
	П.17.	Досвід практичної роботи	38р.08м.02дн.

