

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА
до навчального плану

Код та найменування спеціальності	<u>014 Середня освіта (українська мова і література)</u>
Рівень вищої освіти	<u>другий (магістерський) рівень</u>
Спеціалізація	014. 01 Українська мова і література
Освітня програма	<u>Середня освіта (українська мова і література)</u>
Форма навчання	<u>денна / заочна</u>
Загальний обсяг у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи та строк навчання	<u>90 кредитів ЄКТС, термін навчання 1 рік 4 місяців</u>
Навчальний план затверджений Вченою радою Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника	<u>протокол № 7 від 30 серпня 2016 р.</u>
Відповідність вимогам стандарту вищої освіти (в разі наявності)	<u>стандарт відсутній</u>
Відповідність вимогам професійного стандарту (в разі наявності)	<u>стандарт відсутній</u>
Вимоги до рівня освіти осіб, які можуть розпочати навчання:	<u>ОР бакалавр, ОР спеціаліст, ОР магістр</u>

Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач	Програмні результати навчання	Найменування навчальних дисциплін, практик
I. Цикл загальної підготовки		
1.1. Обов'язкові дисципліни		
<ul style="list-style-type: none"> • здатність проводити дослідження іноземною мовою; • здатність до здійснення творчого наукового пошуку та проведення досліджень на відповідному рівні; • здатність працювати в команді та автономно; • толерантність і повага до іншого (раса, національність, релігія тощо); • здатність розуміти сутність і соціальну значущість майбутньої професії, прогнозувати перспективи розвитку сфери професійної діяльності; • адаптивність і комунікабельність у межах соціально-побутових та професійних ситуацій. 	<ul style="list-style-type: none"> • демонструвати високий рівень володіння іноземною мовою для здійснення успішної комунікації в побутовій, суспільній, навчальній і професійній сферах, представляти результати своїх досліджень іноземними мовами; • застосовувати сучасні методики і технології для забезпечення якості наукового дослідження в конкретній філологічній галузі; • цінувати розмаїття та мультикультурність світу й керуватися у своїй діяльності сучасними принципами толерантності, діалогу та співробітництва 	<p>Методологія та організація наукових досліджень 1</p>
<ul style="list-style-type: none"> • специфіку магістерської роботи з української мови як кваліфікаційного дослідження, алгоритм написання; • вимоги до змісту, структури й оформлення магістерської роботи; • режим індивідуальної праці та відпочинку студента-випускника; 	<ul style="list-style-type: none"> • правильно композиційно побудувати й оформити магістерську роботу; • обґрунтувати актуальність, методи, новизну, практичне значення дослідження; • інтерпретувати різні лінгвістичні концепції та теорії; • послуговуватися ресурсами української наукової мови при написання магістерської 	<p>Методологія та організація наукових досліджень 2</p>

<ul style="list-style-type: none"> • методологію й методи наукової роботи; • культуру усної наукової комунікації; • традиційні стильові ознаки української наукової мови; • мовні кліше для написання наукового відгуку й рецензії; • закономірності побудови усного наукового виступу; • правила коректного ведення наукової дискусії; • процедуру прилюдного захисту дипломних робіт. 	<p>роботи;</p> <ul style="list-style-type: none"> • контролювати творчу наукову діяльність; • вводити цитату в науковий текст, правильно оформлювати список використаних джерел; • володіти культурою усної наукової комунікації; • написати науковий відгук і наукову рецензію; • побудувати усний науковий виступ; • успішно захистити кваліфікаційне дослідження. 	
<ul style="list-style-type: none"> • креативність, здатність до індивідуальної науково-дослідної діяльності та самонавчання; • адаптивність і толерантність, здатність до колективної творчої діяльності; • комунікативні навички, здатність до самопрезентації та презентації результатів науково-дослідної діяльності, здатність до викладання; • загально-гуманітарна та філологічна ерудованість; • поглиблені знання в галузі мовознавства, англійської чи 	<ul style="list-style-type: none"> • володіти правилами вимови звуків, читання буквосполучень, написання знаків транскрипції; основними особливостями системи голосних і приголосних фонем англійської мови, їх артикуляції та наголосу; правилами утворення різних частин мови; правилами утворення та вживання часів англійської мови; демонструвати лексичний мінімум одиниць з програмової тематики курсу; • перекладати прочитаний чи прослуханий текст; • читати програмові тексти уголос, а також про себе з досить повним розумінням основної думки, логічної структури та 	Іноземна мова за профспрямуванням

<p>німецької мов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поглиблені знання в галузі сучасних інформаційних технологій в обсязі, необхідному для здійснення професійної діяльності; • базові знання в галузі професійно-орієнтованих гуманітарних наук, в обсязі; • професійна науково-ділова (усна та письмова) комунікація українською та іноземною мовою (мовами); • професійна робота з комп'ютером, програмним забезпеченням, іншомовною літературою, словниками, тощо; • усне і письмове спілкування рідною мовою; • знання другої мови. 	<p>важливих деталей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • сприймати на слух монологічне та діалогічне мовлення носіїв, брати участь у бесіді, спираючись на передбачені програмою лексичні, фонетичні та граматичні явища, словотворчі моделі; • отримувати нову інформацію з англомовних джерел професійного спрямування. 	
<ul style="list-style-type: none"> • здатність до використання інформаційних, комунікаційних та мультимедійних технологій у навчанні та професійній діяльності; • здатність розвивати в собі креативність, гнучкість та системність мислення, оперативність у вирішенні особистісних, соціальних та 	<ul style="list-style-type: none"> • використовувати інформаційні, комунікаційні та мультимедійні технології в навчанні та професійній діяльності 	<p>Сучасні інформаційні технології в лінгвістиці</p>

<p>професійних проблем.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • здатність володіти методами та методикою курсу; • аналіз концепцій провідних українознавців; • характеристика основних українознавчих етапів; • осмислення цінності творів з українознавчою тематикою для сучасного читача. 	<ul style="list-style-type: none"> • інтерпретувати твори української літератури крізь призму українознавчих засад; • здійснювати науковий аналіз основних українознавчих етапів; • оцінювати класичні твори з українознавчою тематикою під кутом зору сучасних літературознавчих методологій. 	<p>Українознавство</p>
<p>1.2. Вибіркові дисципліни</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • здатність демонструвати поглиблені знання у галузі філології; • здатність планувати та організувати філологічні дослідження, формулювати дослідницькі гіпотези та визначати способи їх перевірки; 	<ul style="list-style-type: none"> • демонструвати знання про спільні та відмінні риси слов'янських мов на різних рівнях у синхронно-зіставному аспекті; основні типологічні відмінності у галузі фонології, лексикології, словотвору, фразеології, морфології та синтаксису слов'янських мов; • за допомогою посібників, довідників і словників уміти перекласти слов'янський текст, визначити основні лексико-граматичні його особливості; • порівнювати явища української та інших слов'янських мов; коментувати історичні процеси, які відбулися у кожній із мов. 	<p>Порівняльна типологія слов'янських мов</p>
<ul style="list-style-type: none"> • здатність демонструвати поглиблені знання у галузі філології; • здатність планувати та організувати філологічні 	<ul style="list-style-type: none"> • орієнтуватися в мовній ситуації в Галичині габсбургського періоду; • демонструвати знання про особливості формування української літературної мови в Галичині кінця ХІХ – поч. ХХ ст. на 	<p>Літературна мова Галичини кінця ХІХ - поч. ХХ століття</p>

<p>дослідження, формулювати дослідницькі гіпотези та визначати способи їх перевірки;</p> <ul style="list-style-type: none"> • здатність використовувати систему знань у галузі лінгвістики в дослідницькій роботі. • усне і письмове спілкування рідною мовою; • навички управління інформацією (уміння знаходити та аналізувати інформацію з різних джерел). 	<p>західноукраїнських землях;</p> <ul style="list-style-type: none"> • вміти характеризувати діяльність прогресивних українських діячів в обороні прав української мови і розширенні сфери її функціонування та вивчення; • уміти характеризувати зародження і розвиток граматичної думки в Галичині. 	
--	---	--

II. Цикл професійної підготовки

2.1 Обов'язкові дисципліни

<ul style="list-style-type: none"> • базові уявлення про особливості організації науки в Україні; • креативність, здатність до індивідуальної науково-дослідної діяльності та самонавчання; • загально-гуманітарна та філологічна ерудованість. • здатність реалізовувати знання з основних понять і концепцій сучасної мовознавчої науки, вільно оперувати мовознавчим матеріалом; • здатність використовувати професійно профільовані знання й уміння в галузі професійно-орієнтованих гуманітарних наук; • здатність використовувати систему знань у галузі 	<ul style="list-style-type: none"> • орієнтуватися в провідних ідеях, найважливіших аспектах і проблемах сучасного мовознавства; методах лінгвістичного аналізу; • знати дефініції основних термінів (знак, структура знака, мислення, свідомість, мова / мовлення, структура / система мови, мовні рівні, синхронія / діахронія тощо); • простежувати історичні закономірності розвитку лінгвістичних напрямів та їхніх представників; філософське підґрунтя появи тих чи інших лінгвістичних концепцій; • аналізувати різні погляди вчених щодо наукової парадигми лінгвістики; • використовувати теоретичні знання при написанні наукових праць (наукових рефератів, дипломних, магістерських робіт); • аналізувати на належному науковому рівні 	<p>Загальне мовознавство</p>
--	---	------------------------------

<p>лінгвістики, інформатики в дослідницькій роботі.</p> <ul style="list-style-type: none"> • професійна науково-ділова (усна та письмова) комунікація українською мовою; • навички набуття, обробки, збереження та поширення професійної наукової інформації, фахова науково-інформаційна діяльність. 	<p>мовний матеріал.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • здатність осмислити предмет, об'єкт та завдання поезики як системи; • освоєння навичок структурування та наукового аналізу літературно-художнього матеріалу; • розуміння специфіки літературознавчих шкіл, течій та напрямів; • уміння простежити внутрішні тенденції в розвитку поезики; • оволодіння знаннями, необхідними для літературознавчої науково-теоретичної роботи. 	<ul style="list-style-type: none"> • практично застосовувати літературознавчу методологію до характеристики системи засобів художнього вираження; • виділяти головні елементи художніх структур; • аналізувати роль художніх структур у формуванні художньої цілості; • розрізняти головні рівні виникнення естетичного враження; характеризувати художній світ письменника як систему. 	<p>Основи поезики</p>
<ul style="list-style-type: none"> • здатність розуміти специфіку українського літературного процесу ХІХ ст., основні тенденції його розвитку; • аналіз специфіки літературних дискусій, що мали на меті ввести 	<ul style="list-style-type: none"> • аналізувати структуру та систему жанрів літературної критики; • застосовувати навички герменевтики; • володіти термінологічним та понятійним апаратом літературної критики як науки; • характеризувати різноманітні жанри 	<p>Історія української літературної критики</p>

<p>українську літературу в європейський культурний процес;</p> <ul style="list-style-type: none"> розуміння специфіки діяльності найяскравіших представників української літературної критики. 	<p>літературної критики.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> мати базові уявлення про особливості організації науки в Україні; креативність, здатність до індивідуальної науково-дослідної діяльності та самонавчання; здатність до системного мислення, наполегливість у досягненні мети професійної науково-дослідної та викладацької діяльності; загальногуманітарна та філологічна ерудованість. здатність демонструвати поглиблені знання у галузі філології; здатність планувати та організовувати філологічні дослідження, формулювати дослідницькі гіпотези та визначати способи їх перевірки; здатність використовувати систему знань у галузі лінгвістики в дослідницькій роботі. засвоєння основ базових знань з професії; 	<ul style="list-style-type: none"> орієнтуватися в загальноісторичному процесі розвитку українського мовознавства в контексті історичних та соціальних умов та характеризувати кожен з етапів цього розвитку, його наукові завдання і досягнення; знати історію кожної з лінгвістичних наук зокрема та у зв'язку з іншими науками від зародження до сучасного стану; аналізувати напрямки наукової діяльності видатних мовознавців, їх основні праці, роль і місце в межах історичного етапу та в українському мовознавстві загалом; основні здобутки українського мовознавства; виявити знання вивченого фактичного матеріалу, ключових та часткових мовознавчих теорій; характеризувати вплив видатних мовознавців на розвиток українського мовознавства; здійснювати концептуальний аналіз базових положень мовознавчих наук; опрацьовувати першоджерела (наукові праці мовознавців). 	<p>Історія українського мовознавства</p>

<ul style="list-style-type: none"> • усне і письмове спілкування рідною мовою; • навички управління інформацією (уміння знаходити та аналізувати інформацію з різних джерел). 		
<ul style="list-style-type: none"> • здатність демонструвати поглиблені знання у галузі філології; • застосовувати широке коло методів та методик аналізу художніх текстів; • володіння навичками самостійного дослідження системи основних закономірностей функціонування літератури в синхронічному і діахронічному аспектах; • здатність планувати та організувати філологічні дослідження, формулювати дослідницькі гіпотези та визначати способи їх перевірки; • здатність використовувати систему знань у галузі лінгвістики в дослідницькій роботі. 	<ul style="list-style-type: none"> • об'єктивно оцінювати специфіку, актуальність й практичну значимість обраної студентом теми дослідження; фундаментальну, періодичну літературу й методичні матеріали з питань, що розробляються студентом у випускній кваліфікаційній роботі; • визначати мету, предмет, об'єкт, завдання, теоретичну та практичну значимість дослідження; • здійснювати огляд наукової літератури з проблеми, яка відповідає темі дослідження курсової роботи за останні п'ять років; • розкрити категоріальне поле аналізованої проблеми: дати всі визначення базових понять, які зустрічалися в науковій літературі з обов'язковою вказівкою автора та літературного джерела; • скласти план, підготувати тези доповіді на студентську наукову конференцію або статті для опублікування. 	<p>Курсова робота з методики викладання української мови</p>
<ul style="list-style-type: none"> • здатність демонструвати поглиблені знання у галузі філології; • застосовувати широке коло методів та методик аналізу 	<ul style="list-style-type: none"> • об'єктивно оцінювати специфіку, актуальність й практичну значимість обраної студентом теми дослідження; фундаментальну, періодичну літературу й методичні матеріали з питань, що 	<p>Курсова робота з методики викладання української літератури</p>

<p>художніх текстів;</p> <ul style="list-style-type: none"> • володіння навичками самостійного дослідження системи основних закономірностей функціонування літератури в синхронічному і діахронічному аспектах; • здатність планувати та організувати філологічні дослідження, формулювати дослідницькі гіпотези та визначати способи їх перевірки; • здатність використовувати систему знань у галузі лінгвістики в дослідницькій роботі. 	<p>розробляються студентом у випускній кваліфікаційній роботі;</p> <ul style="list-style-type: none"> • визначати мету, предмет, об'єкт, завдання, теоретичну та практичну значимість дослідження; • здійснювати огляд наукової літератури з проблеми, яка відповідає темі дослідження курсової роботи за останні п'ять років; • розкрити категоріальне поле аналізованої проблеми: дати всі визначення базових понять, які зустрічалися в науковій літературі з обов'язковою вказівкою автора та літературного джерела; • скласти план, підготувати тези доповіді на студентську наукову конференцію або статті для опублікування. 	
<ul style="list-style-type: none"> • здатність брати участь у організації науково-педагогічної роботи профільної кафедри, знати та розуміти принципи організації роботи профільної кафедри; • практичне вміння створювати власні науково-педагогічні твори за профілем кафедри (робоча навчальна програма, конспект лекцій, навчально-методичний комплекс, розділи навчально-методичного посібника, навчального посібника, підручника, практикуму тощо). 	<ul style="list-style-type: none"> • розподіл функціональних обов'язків, розподіл педагогічного навантаження, місце кафедри у системі науково-дослідної роботи факультету й університету; • планувати і ефективно використовувати час у науковій та педагогічній роботі; • проводити практичні, семінарські заняття, консультації, керувати самостійною роботою студентів тощо. 	<p>Виробнича практика за фахом 1 (асистентська, педагогічна)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • здатність брати участь у організації 	<ul style="list-style-type: none"> • розподіл функціональних обов'язків, 	<p>Виробнича практика за фахом 2</p>

<p>науково-педагогічної роботи профільної кафедри, знати та розуміти принципи організації роботи профільної кафедри;</p> <ul style="list-style-type: none"> • практичне вміння створювати власні науково-педагогічні твори за профілем кафедри (робоча навчальна програма, конспект лекцій, навчально-методичний комплекс, розділи навчально-методичного посібника, навчального посібника, підручника, практикуму тощо). 	<p>розподіл педагогічного навантаження, місце кафедри у системі науково-дослідної роботи факультету й університету;</p> <ul style="list-style-type: none"> • планувати і ефективно використовувати час у науковій та педагогічній роботі; • проводити практичні, семінарські заняття, консультації, керувати самостійною роботою студентів тощо. 	<p>(асистентська, педагогічна)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • здатність демонструвати поглиблені знання у галузі філології; • застосовувати широке коло методів та методик аналізу художніх текстів; • володіння навичками самостійного дослідження системи основних закономірностей функціонування літератури в синхронічному і діахронічному аспектах; • здатність планувати та організувати філологічні дослідження, формулювати дослідницькі гіпотези та визначати способи їх перевірки; • здатність використовувати 	<ul style="list-style-type: none"> • об'єктивно оцінювати специфіку, актуальність й практичну значимість обраної студентом теми дослідження; фундаментальну, періодичну літературу й методичні матеріали з питань, що розробляються студентом у випускній кваліфікаційній роботі; • визначати мету, предмет, об'єкт, завдання, теоретичну та практичну значимість дослідження; • здійснювати огляд наукової літератури з проблеми, яка відповідає темі дослідження курсової роботи за останні п'ять років; • розкрити категоріальне поле аналізованої проблеми: дати всі визначення базових понять, які зустрічалися в науковій літературі з обов'язковою вказівкою автора та літературного джерела; 	<p>Підготовка магістерської роботи (в т.ч. науково-досл.практика)</p>

<p>систему знань у галузі лінгвістики в дослідницькій роботі.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • скласти план, підготувати тези доповіді на студентську наукову конференцію або статті для опублікування. 	
<ul style="list-style-type: none"> • здатність демонструвати поглиблені знання у галузі філології; • застосовувати широке коло методів та методик аналізу художніх текстів; • володіння навичками самостійного дослідження системи основних закономірностей функціонування літератури в синхронічному і діахронічному аспектах; • здатність планувати та організувати філологічні дослідження, формулювати дослідницькі гіпотези та визначати способи їх перевірки; • здатність використовувати систему знань у галузі лінгвістики в дослідницькій роботі. 	<ul style="list-style-type: none"> • об'єктивно оцінювати специфіку, актуальність й практичну значимість обраної студентом теми дослідження; фундаментальну, періодичну літературу й методичні матеріали з питань, що розробляються студентом у випускній кваліфікаційній роботі; • визначати мету, предмет, об'єкт, завдання, теоретичну та практичну значимість дослідження; • здійснювати огляд наукової літератури з проблеми, яка відповідає темі дослідження курсової роботи за останні п'ять років; • розкрити категоріальне поле аналізованої проблеми: дати всі визначення базових понять, які зустрічалися в науковій літературі з обов'язковою вказівкою автора та літературного джерела; • скласти план, підготувати тези доповіді на студентську наукову конференцію або статті для опублікування. 	<p>Атестація (захист магістерської роботи з мовознавчих та літературознавчих дисциплін)</p>
<h2>2.2. Вибіркові дисципліни</h2>		
<ul style="list-style-type: none"> • Знати специфіку предмета психологічної науки; основні методологічні принципи загальної психології; класифікацію 	<ul style="list-style-type: none"> • Вільно та осмислено використовувати термінологічний апарат загальної психології. 	<p>Психологія вищої школи</p>

<p>психічних явищ;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Визначати основні історичні етапи становлення та розвитку психології як психологічної галузі; методи дослідження психічних явищ загальної психології. • Засвоїти категоріальний апарат загальної психології; основні характеристики психічних пізнавальних процесів; основні характеристики психічних (функціональних) станів; індивідуально-психологічні якості та властивості особистості. • Характеризувати риси людської особистості та їхній прояв у різних видах діяльності. 	<ul style="list-style-type: none"> • Застосовувати у практичній психолого-педагогічній діяльності основні методи дослідження загальної психології. • Діагностувати характеристики та особливості прояву різних психічних процесів, станів і властивостей людини залежно від ситуації та обставин. • Розрізняти індивідуально-психологічні якості та властивості, а також характеристики людської особистості в цілому, з метою найефективнішої взаємодії в різних видах діяльності. • Здійснювати психологічний аналіз основних структурних компонентів особистості. • Аналізувати індивідуально-типологічні, психологічні властивості особистості з погляду їх впливу на поведінкові прояви особистості. 	
<ul style="list-style-type: none"> • здатність учитися впродовж життя й оволодівати сучасними знаннями; • здатність до конструктивної критики й самокритики, прагнення самовдосконалення в особистісному та професійному аспектах; • розуміння і дотримання міжособистісних, міжкультурних, 	<ul style="list-style-type: none"> • організовувати процес свого навчання й самоосвіти, провадити науково-дослідницьку діяльність; • оцінювати власну навчальну та науково-професійну діяльність, будувати і втілювати ефективну стратегію саморозвитку та професійного самовдосконалення. 	<p>Педагогіка вищої школи та педагогічна майстерність викладача</p>

<p>соціальних і професійно-етичних норм спілкування з іншими людьми у соціально-побутових та виробничих умовах;</p> <ul style="list-style-type: none"> • здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності); • розуміння основних функцій та завдань педагогіки вищої школи та специфіки діяльності педагога у вищій, володіння методами та формами організації навчального процесу і виховної діяльності в академгрупі. 		
<ul style="list-style-type: none"> • здатність до використання інформаційних, комунікаційних та мультимедійних технологій у навчанні та професійній діяльності; • здатність розвивати в собі креативність, гнучкість та системність мислення; • навички управління інформацією (уміння знаходити та аналізувати інформацію з різних джерел); • креативність, здатність до індивідуальної науково- 	<ul style="list-style-type: none"> • оперувати основними поняттями курсу “Методика викладання української мови у ВНЗ”; • знати принцип наукових основ створення навчальних планів, програм і методичних посібників; • використовувати кращий педагогічний досвід викладачів вищих навчальних закладів України; • планувати навчально-виховний процес у вищих закладах освіти, створювати програмно-методичне забезпечення мовознавчих курсів; 	<p>Методика викладання української мови у вищих навчальних закладах</p>

<p>педагогічної діяльності та самонавчання;</p> <ul style="list-style-type: none"> • здатність до системного мислення, наполегливість у досягненні мети професійної викладацької діяльності. 	<ul style="list-style-type: none"> • організувати та проводити лекційні, практичні заняття з мовознавчих дисциплін; • правильно контролювати та оцінювати знання, вміння і навички студентів; • раціонально добирати, а в разі необхідності виготовляти дидактичний матеріал, наочність до занять відповідно їх пізнавальної мети. 	
<ul style="list-style-type: none"> • здатність володіння аналізом художнього тексту з методичним підходом; • здатність систематизації та творчого використання здобутків методики викладання української літератури як науки; • виявлення творчих здібностей та здатності вирішувати складні методичні ситуації; • здатність володіння інтерактивними методами навчання. 	<ul style="list-style-type: none"> • володіти основними методами, прийомам і засобами методики викладання української літератури; • добирати аргументи на підтвердження власних суджень, а також методів і прийомів проведення занять; • самостійно оцінювати і впроваджувати нові явища в сучасній методиці викладання української літератури у вищих навчальних закладах. 	<p>Методика викладання української літератури у вищих навчальних закладах</p>
<ul style="list-style-type: none"> • комунікативні навички, здатність до самопрезентації та презентації результатів науково-дослідної діяльності, здатність до викладання; • навички творчої роботи; • філологічна ерудованість, уміння вирішувати актуальні проблеми; • вміння відчувати естетику художнього твору; толерантність. 	<ul style="list-style-type: none"> • володіти риторичними прийомами впливу на аудиторію; • інтерпретувати національну та світову культуру; культуру мовлення; • вести розгорнутий монолог (лекцію, доповідь, повідомлення з фахової проблематики); • вести ефективну, конструктивну бесіду на будь-яку тему; • володіти полемічним мистецтвом, 	<p>Риторика</p>

	<p>культурою конструктивного діалогу (диспуту, полеміки, дискусії); етикою оратора;</p> <ul style="list-style-type: none"> • добирати мовні засоби залежно від ситуації спілкування та жанру публічного виступу; • адаптувати текст відповідно до цільової настанови та рівня підготовленості слухачів. 	
<ul style="list-style-type: none"> • креативність, здатність до індивідуальної науково-дослідницької діяльності та самонавчання; • здатність до системного мислення, наполегливість у досягненні мети професійної науково-дослідної та викладацької діяльності; • філологічна ерудованість, уміння вирішувати актуальні проблеми; • здатність демонструвати поглиблені знання у галузі філології; • навички творчої роботи; • вміння відчувати естетику художнього твору; толерантність. 	<ul style="list-style-type: none"> • вміти проникати в суть твору, виявляти в словесному тексті причини і фактори його ідейно-естетичного, виховного, емоційного впливу; • досліджувати на основі комплексного лінгвістичного аналізу систему естетичних співфункцій усіх мовних одиниць і їх категорій, що беруть участь у створенні образів тексту; • бачити й аналізувати реалізовані функціональні можливості мовних одиниць різних рівнів на певних етапах сприймання твору. 	Лінгвістичний аналіз тексту
<ul style="list-style-type: none"> • коректність поведінки співрозмовників (дотримання максим спілкування, врахування принципів толерантності і ввічливості); • уміння знаходити та аналізувати інформацію з різних джерел; здатність демонструвати 	<ul style="list-style-type: none"> • знати норми літературної мови та найтипівіші їх порушення; основні комунікативні ознаки культури мовлення; особливості добору та використання етикетних формул у стандартних етикетних ситуаціях (вітання, знайомство, прощання та ін.); особливості мовного етикету українців; • правильно добирати й використовувати 	Культура української мови

<p>поглиблені знання у галузі філології;</p> <ul style="list-style-type: none"> • уміння особистості спілкуватися в типових умовах професійної діяльності. 	<p>фонетичні, лексичні, граматичні тощо елементи мови у повсякденному спілкуванні;</p> <ul style="list-style-type: none"> • доречно застосовувати етикетні формули в різних ситуаціях спілкування; • зауважувати та диференціювати мовленнєві помилки в мовленні своєму, довкілля, засобів масової інформації та вміти виправляти їх; • вміло застосовувати невербальні чинники спілкування. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Знати основні риси сучасного літературного процесу Прикарпаття; • базові поняття, що використовуються при вивченні навчальної дисципліни; • творчий шлях прикарпатських письменників, їх внесок у розвиток української літератури; • основні художні методи, напрями письменників Прикарпаття; • основні принципи аналізу художнього тексту, робити ідейно-художній аналіз творів письменників Прикарпаття; визначати основні художні ознаки творів. 	<ul style="list-style-type: none"> • Вміло аналізувати художні тексти; розглядати художній твір в контексті світової літератури та філософії. 	<p>Сучасний літературний процес на Прикарпатті</p>

Гарант освітньо-професійної програми

Оліяр М.П.